

2013

č. 4



1/15

Pozvánka

Oslavíme Svátek práce lenošením ve středu 1. května od 17:00 v Přírodovědném Klubu v Ježkově ulici 8 na Žižkově.

Zápis

Na schůzce v dubnu byli: **Cancidlo, Petr, Bobánek, Pacík, Foky, Kost'a, Zub, Reyp, Bob, Chingo, Přemík, Selim, Hakim a Kámen**. Pro vysvětlení, **Kámen** (Ada Novák) s námi v oddíle nebyl, ale byl v Yachtklubu, kde závodil na pirátu, kromě jiných i s **Chingem**.

Omluvili se: **Mahu** na služební cestě v Mikulově a Boskovicích, **Yško** byl v teplých krajích, **Pulec** byl nachcípáněj a nechtěl roznášet nákazu, **Pegas** instaloval TV anténu, **Rud'a** byl na horách.

Schůzka byla roztržštěná a malé skupinky si povídaly jak v hlavní místnosti klubu, tak u baru.

Bavili jsme se o přípravě oslav výročí Pětky. Nejistota je z diskusního večera **Skauting očima třech generací**, který se uskuteční v Malém sále Městské knihovny na Mariánském nám., Praha 1, ve čtvrtek 16. května 2013 od 19.00 hod.

Besedovat budeme na témata:

Výchova a sebevýchova

„Braťkův družinový systém“ - současná účelnost a účinnost této výchovné metody.

Motto: „*Postarejte se, aby se vaši chlapci dokázali co nejdříve obejít bez vás*“ (Braťka)

„Tělesné tresty a šikana“: zkušenosti vodáckého oddílu, řešení a prevence

„Chlapecký a dívčí oddíl“: zvláštnosti, propojení, koedukace ano či ne?

„Vztah skautské výchovy k praktickému životu“

„Uchování generační soudržnosti v oddíle: malý oddíl – roweři a rangers - oldskauti“ -

Braťkův způsob podchycení odrostlých skautů - zkušenosti dnešních Memoriálníků, Prvostředečníků, Klubu přátel Pětky...

Vnější okolnosti a jejich dopad na výchovný program

„Zkušenosti s pořádáním táborů“: místa pro stálá tábořiště, omezené možnosti putovních táborů; jak se tábory provozovaly v první a druhé polovině XX. století – co se změnilo a jak to dělat dneska

„Spolupráce s jinými oddíly a se zahraničím“: zkušenost přechodů - Pátý oddíl vodních skautů Praha – Český Yachtklub – Orbis – Slavoj – Junácká organizace

„Trvalé a pomíjivé ve skautingu“: co je zásadní a trvalé, a co je krátkodobé, pomíjivé, podléhající vývoji.

Závěr besedy

„Vize pro další vývoj Pětky i skautského hnutí“

Dosud není jasné kdo bude klást první otázky, aby se diskuse rozeběhla.

Generaci padesátých a šedesátých let budou zastupovat **Pacík** a **Cancidlo**, osmdesátá léta **Pešek** a současnou generaci **Peli**.

Děvčata budou reprezentovat: za sedmdesátá a osmdesátá léta **Blecha** (Dr. Arna Marková), osmdesátá a devadesátá léta **Klára** (Ing. arch. Klára Marková), současnost **Kateřina** Niesytová (11 let) a k tomu ještě za starou generaci **Pym** (Petr Marek), ale ten možná nebude chtít. **Reyp**, bude diskusi uvádět.

Vernisáž výstavy „Na dobré stopě“

100 LET
5 5 5

OBRÁZKY Z HISTORIE
SKAUTSKÉHO ODDÍLU
VODNÍ PĚTKA
25. dubna – 2. června 2013

100 let
NA DOBRÉ
STOPĚ

MUSEUM KAMPA,
NADACE JANA A MEDY MLÁDKOVÝCH
Praha 1, U Sovových mlýnů 503/2

Výstavu finančně podpořila MČ Praha 1 a společenství
bývalých a současných členů oddílů, které ji také připravilo
s laskavou podporou paní Medy Mládkové
a ve spolupráci s Městskou knihovnou Praha

Vstupné 30 Kč

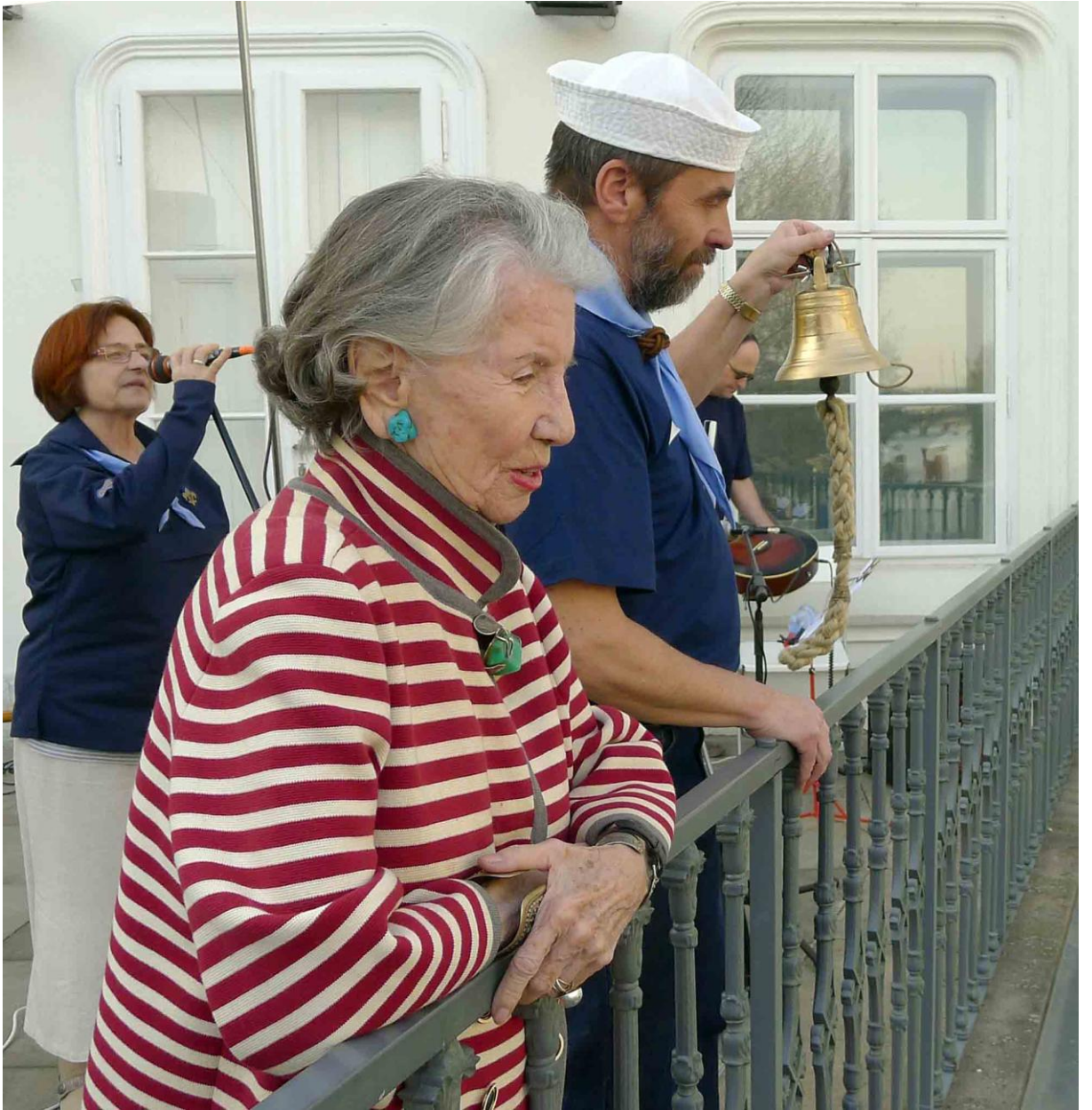
 Městská knihovna v Praze

Jedním slovem: „Velkolepé“ **Dorka** měla asi k 300 účastníkům vernisáže krátký a výstižný úvodní projev s dobrým ozvučením, kluci zahráli a zazpívali naše písničky (to jsme asi měli lépe zorganizovat, abychom vyhecovali naplněné nádvoří muzea, aby si zazpívalo

hlasitěji s sebou). Přání zduar v další činnosti, které k nám pronesla paní **Meda Mládková**, jsme ocenili velkým potleskem. Paní **Meda** má velkou zásluhu na uskutečnění této výstavy. **Reyp** dokonale zvládl nejen lodní zvon, ale i organizaci přesunu všech účastníků z nádvoří na náplavku. Na náplavce **Zbyněk** a **Foky** postavili perfektní stožár s vlajkoslávou. Kolem proplouvala **Rozárova** loď Svatý Jiří a zdravila účastníky svou sirénou. Po vytažení státní vlajky na stožár jsme provolali náš oddílový pokřik. Krásným dojmem působila naše děvčata ve vodáckých krojích. Starala se pom celou dobu vernisáže jak o pohoštění, tak o prodej triček a šátků. Šátky a trika s odznaky, která zajistila **Magda** Wihanová, se opravdu povedla; jsou krásná a budou nám tyto oslavy připomínat i v budoucnosti, zejména, až se v nich uděláme na Berounce a dalších řekách, které snad ještě budeme někdy sjíždět. Samotná výstava, kterou si prohlédli ti, kdo si vystáli frontu obětavě organizovanou **Wendy**, má profesionální úroveň. Na přehledných panelech, nezátížených zbytečnými texty, je náš oddílový život dokumentován množstvím fotografií (a několika hrubkami a překlapy, které objevila **Hanka**). Je to výsledek velkého systematického úsilí mnoha Pětkářů, kteří se nejen scházeli na poradách, ale hlavně na přípravě dlouhé hodiny pracovali. Pro historii zaznamenejme v našem Plaváčku, kdo se o to zasloužil. Vedle kurátorů **Dorky** a **Reypa**, na jejichž bedrech ležela jak zodpovědnost, tak nečekaná fůra práce, a koordinátora Hakima, to byli (v abecedním pořádku) **Adámek, Berda, Bobánek, Céf, Chingo, Dáša, Eggy, Foky, Hakim, Hekloš, Hojta s týmem, Job, Lucie, Magda, Mahu, Miriam, Muk, Pacík, Pajda, Peli s Činque, Přemík, Rhea, Růďa, Samson, Snídek, Trumšaj, Wendy, Zajda, Zbyněk** a další, jako např. trpící rodinní příslušníci. Někteří z této dlouhé řady na přípravě nechali kus svého života; ta tří letá spolupráce byla obdivuhodným vyjádřením naší sounáležitosti s Pětkou.

Úspěch vernisáže podtrhují fotografie Přemíka











OSMDESÁTÁ LÉTA – nadechnutí

20

ZKOUŠKY MAJORA ROGERSE ČILI ROGERSÁRNY

Snad na žádném táboře nechybí Zkoušky majora Rogerse – „Rogersárny“. Inspirováni knihou K. Robertse „Cesta na severozápad“, musejí novodobí harcovníci překonat drsné překážky, rozdělát oheň z mokré klády, převést ho na lodi i bez lodi přes vodu, skočit z vysoké skály, brodit a plavat. A to vše na čas.



Staňkov 1963



Staňkov 1963



Staňkov 1963



Habřina 1984



Habřina 1984



Fučka II 1987



Drenáž II 1983



U moře mají i Rogersárny jiný kolorit, Polsko 1986



Polsko 1986



„Vykerpaní „muži“ věří, že z uhlíků vyšlehnou plamen na důkaz jejich zdatnosti a umu“, Moskytí 1985



Plavák, jeho krik a jeho hmeč, oboje musí být osté. Habřina 1984



Technicky vyspělé výškové stavby jsou tradicí táborů Pětky. Drenáž II 1983



Jurta, táborové obydlí kapitanátu, přetrvala desetiletí. Drenáž II 1983

První reakce v tisku byla v Metru

Výročí. Vodní skauti zavzpomínají výstavou



Pětka letos slaví 100. výročí.

PĚTKA

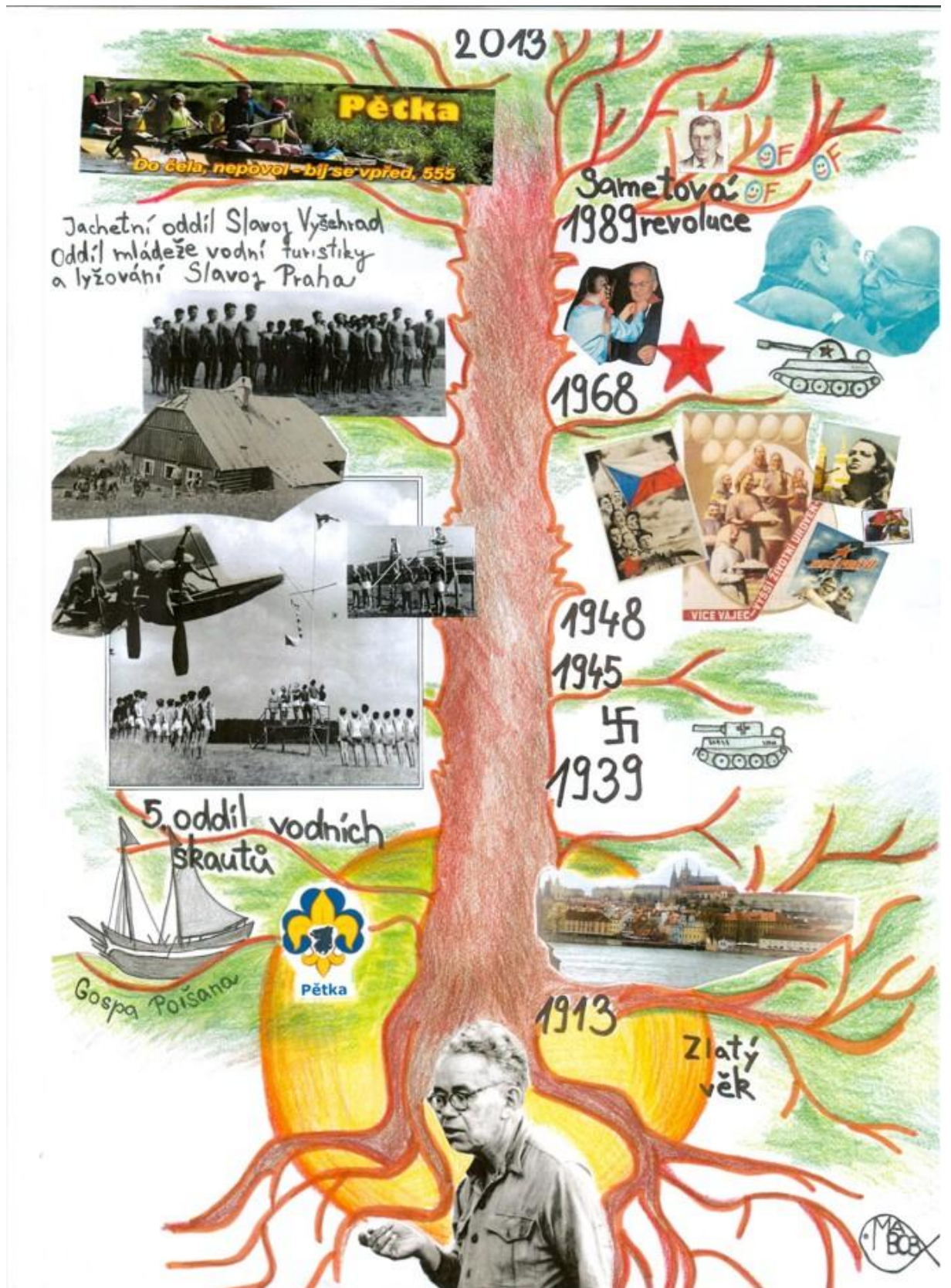
Pátý přístav pražských vodních skautů a skautek, známější pod názvem Pětka, letos slaví 100. výročí nepřetržité činnosti, kterou nedokázaly přerušit ani světové války, ani čtyřicet let komunistického režimu. Slavný skautský oddíl, který se řídí heslem „Do čela nepovol, bij se vpřed. Pět, pět, pět!“, si svou pestrou historii připomene v Muzeu Kampa výstavou Sto let na dobré stopě uspořádanou za přispění městské části Praha 1 a s podporou Nadace Jana a Medy Mládkových.

Zároveň Městská knihovna na Mariánském náměstí připravuje výstavu o samotném zakladateli Pětky Ja-

roslavu Novákovi – Braťkovi. „Skauting má v České republice dlouhou tradici a Pětka je velmi pyšná, že mohla stát u jeho zrodu,“ říká Dorka Lábusová, současná vůdkyně střediska. „Na výstavě bude představena historie a nejzajímavější momenty oddílu v podobě panelů fotografií a kronik,“ dodává.

Pětka byla za nacistické okupace i během komunistického režimu zakázána, ale oddíl pokračoval dále ve své činnosti v ilegalitě. K nejvýznamnějším osobnostem Pětky patří první ombudsman Otakar Motejl, filozof Radim Palouš, fyzioložka Helena Illnerová, genetik Václav Pačes. **METRO**

Historie Pětky v podání Boba a Markéty



Aktuality

Do Prahy přijela po 12ti letech Švígova **Hanka**. Zúčastnila se vernisáže výstavy „Na dobré stopě“ a konstatovali jsme, že se nezměnila. Sešli jsme se s ní následující den v hospodě Vegtral, abychom si zavzpomínali na staré dobré časy. Tehdy jsme holt bývali mladší a elegantnější jak ukazuje naše fotka z plesu v r. 1957.



Pánové zleva: **Autogen, Zdeněk, Jarda, Pacík, Ludva, Pegas, Boja, Strašidlo, Kušnička a Švigo**. Dámy zleva: **Jiřina Kautská, Jakubova sestra Anča, Jana Klausová, Klára a Hanka**.

Pozvánka na plavbu v Karabiku

Přistí zimu chci jet na dva týdny plachtění v Karibiku na jachtě Lady Blue, kterou provozují Honza a Zuzka Meškánovi. Další info jsou na <http://www.caribbeanholiday.cz/>

Lady Blue je francouzské výroby Dufour Gib Sea 52, 15,8 m dlouhá s 5 kajutami a 5 koupelnami/wc. Berou 8 lidí do posadky. Cena na osobu na dva týdny je 22 000 Kč, což je velmi rozumně vezmeš-li v úvahu co v tom je. Letenka 16 000,-Kč až 26 000,-Kč. To znamená celkem na osobu 40 000 - 50 000 Kč. Letět je třeba do Fort de France na Martinku. Chci dát do kupy partu/posadku na plavbu Male Antily (Grenadiny) v termínu 24.3 - 7.4. nebo 7.4. - 21.4.

Pokud bys měl potenciálně zájem, podívej se prosím na ten jejich website a dej mi laskavě vědět, jestli by jste měli zájem se připojit. Díky.

Zdravíčko!

Jarda Pachner – Lakota Jim

j.pachner@rogers.com

Vtipy z březnové schůzky Prvostředečníků a následných e-mailů

Čínské přísloví: Pes, který štěká, je nedovařený.

Píše chlap z hospody domů SMS-ku manželce: Dám si ještě jedno a za 20 minut jsem doma. Kdybych nepřišel, přečti si to ještě jednou.

Doktor: "Tak co, paní Nováková, je Váš manžel ještě náměsíční?"

"Už ne, pane doktore."

"Vyléčil se?"

"Ne, spadl."

Slyšel jsem, Pepo, že ses oženil...

Nojo, nechutnala mi strava v závodní jídelně...

A pomohlo to?

Ale jo, teď už mi tam chutná...

Turista bloudí po Holešovicích a strašně potřebuje na WC. Vtom uvidí barevný nápis EUROTOILETS. Vejde do mramorem obložené místnosti, kde za pultíky postávají slečny v slušivých uniformách. Jedna mu hned vyjde v ústrety:

"Dobrý den! Co pro Vás můžeme udělat?"

Turista se kroutí: "Potřeboval bych využít Vaše služby!"

Slečna se posadí za počítač: "Přejete si kabinu, anebo pisoár?"

"Kabinu."

"Dáváte přednost barvě modré, zelené, růžové nebo klasické bílé?"

"Třeba i bílouúúú..."

"Máte raději toaletní papír, nebo Vám můžeme nabídnout současný hit s intimní sprchou?"

Papíííííí!"

Výborně! Přejete si jednovrstvový, vícevrstvový, barevný, s vůní růží nebo raději svěží mentol?"

"Stačí i noviny!"

"Retro řešení bohužel zatím nemáme v nabídce, ale děkujeme Vám za námět k rozšíření našich služeb. Jako protihodnotu Vám rádi poskytneme zdarma použití umývárny. Budete si přát hudbu klasickou, nebo raději něco říznějšího?"

"Aááááá..." - zavyje turista.

"Ano, znám. Takže výběr operních árií. Skvělá volba. Budete platit kartou, nebo v hotovosti?"

Turista vytáhne peněženku a zaplatí nemalou sumu za papír, který právě vylezl z tiskárny.

Potom přes zuby procedí: "Tak - kde se můžu vykadit?"

Slečna se poohlédne, nakloní se k turistovi a pošeptá mu do ucha: "Neměla bych to vlastně říkat, ale my chodíme naproti do hospody. Tady máme jen zákaznické centrum. Provozovna je v Ostravě!!!"

Podnikatel prohání po krajině svůj nový džíp a najednou zahlédne klasického bezdomovce.

Ten si jen tak sedí, pak natáhne ruku, luskne prsty a objeví se před ním čerstvě natočené pivo. Bezdomovec ho vyzunkne, zase natáhne ruku, luskne, objeví se další pivo. Podnikatel k němu přijde a ptá se, jak to dělá.

„No víte, jednou jsem prohrabával popelnice, našel jsem takovou divnou lampu a jak jsem ji začal čistit, objevil se džin, no a tak si teď dávám pivko".

Podnikatel si v duchu říká "blbá socka" a nahlas povídá: „a neprodal byste mi tu lampu? Tady vám dám klíče od nového džípu, tady jsou klíče od nové vily, tady je bankovní karta, na účtu je milion“

Bezdomovec povídá: "No když chcete..." a plácnou si.

Sotva bezdomovec odjede, podnikatel začne leštit lampu objeví se džin a podnikatel spustí: "Chci vrtulník, zámek, kontrolní balík akcií firmy..."

"Zadrž!" říká džin. "I mezi námi džiny došlo ke specializaci, neděláme všichni všechno; takže co si dáš Gambrinus nebo Radegast?"

Poučení

Daily Telegraph přinesl krátký přehled nejtrapnějších frází, které ženy ale nikdy nechtějí slyšet.

Jednoznačně nejhorší věta, je v počátku velmi nevinný dotaz: "Kdy se to narodí?". Většinou jsou to totiž kila navíc a nikoliv probíhající těhotenství.

Něco se prostě neříká, i když je to pravda.

Třináct procent dotazovaných dam uvedlo, že je naprosto vytáčí, když partner pronese: "Vypadáš unaveně," pro 12 % je pak nesnesitelné vyjádření: "Miláčku uklidni se". Mezi další výroky, které dámy nechtějí slyšet, patří: "Zlato, nemám ti to auto zaparkovat?" nebo také "Čím dál tím víc se podobáš své matce".

Slibme si, že už to říkat nebudeme!

Kulturní prohrěšky

FREDRIK KUNT AURELL
SI VÁS DOVOLUJE POZVAT
DO SVÉ POHOSTINNÉ PROVOZOVNY
VEGTRAL
ČECHOVA 12, PRAHA 7 - BUBENEC
(ROH S KAMENICKOU)

NA VERNISÁŽ
VÝSTAVY OBRAZŮ
TŘÍ ODLIŠNÝCH VÝTVARNÝCH ŽÁNŘŮ
VE STŘEDU 27. BŘEZNA 2013
V 18 HODIN

TROJÍ PRŮNIK
DO TOHOTO SVĚTA
ÚVODNÍ SLOVO ZDENĚK POŠIVAL
PIANO GIORA KUKUI



METAMORFÓZY PETR KOLÍNSKÝ (RŮZNÉ TECHNIKY)



KRAJINY TOMÁŠ PAČES (AKVARELY)



ČESKÉ CHVILKY RADOSTI ELIŠKA PEROUTKOVÁ
(PASTELKY)

POHOŠTĚNÍ VE STYLU NAŠEHO PODNIKU

V březnu byla vernisáž výstavy obrazů v nové vegetariánské, nekuřácké, sklepní hospodě Vegtral v Čechově ulici 12, kousek od Letenského náměstí. Zúčastnili se **Petr, Bob, Pulec, Cancidlo a Pacík**

Na ní vystavil **Pacík** své obrazy krajin ze zahraničních i domácích cest, většinou zobrazující vodu v různém skupenství. Výstava potrvá do konce května. Ta hospoda stojí za návštěvu.

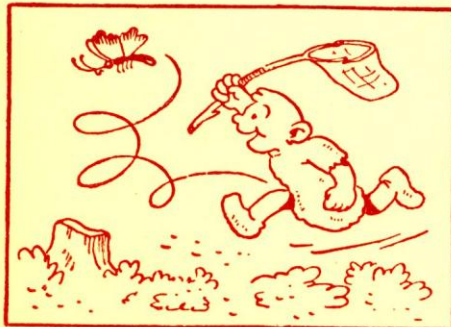
HON NA MOTÝLY



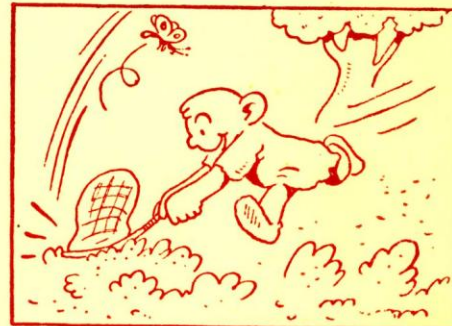
Když má Věna dlouhou chvíli,
vzpomene si na motýly,



uplete si na ně síť —
a teď, Věno, něco chyt!



Nejdřív běží za běláskem,
mává sítkou jako klackem,



potom je tu babočka,
to víš, ta ti nepočká.



Tenhle že se nechytí?
Věna hledá pod sítí —



pak skočí jak veverka:
Zle je. Pomoc! Ještěrka!

VZHŮRU NA HOUBY



Kdopak umí hledat líp,
kam se kouknu, všude hřib.



Kuk se vrací vesele:
Na houby jdem, přátelé.



Pojď sem, Tyldo, tu máš koš,
bude z tebe houbonoš.



Podívejte pod ty smrčky,
hnědé hlavy, bílé krčky.



Sláva, to je úroda,
to se ani neprodá.

Teď je hříbků v celém lese,
i ten had si jeden nese.

pokračování tohoto skvostu našeho dětství příště.